

डॉ० शंतोष कुमार, सहायक प्राचार्य, हिन्दी विभाग  
भारती मंडन महाविद्यालय, रझिका, मधुबनी

दिनांक : 25.07.2020

पत्र : अनुप/सामान्यज्ञान हिन्दी काव्य /

उ३-बल, हारिल

प्रि. २०२०

उपर - उपर - उपर - उपर

बड़ा - चीरता - चल दिग्मंडल :

अनपक पंजों की चीटों से

नभ में एक मन्चा है हलचल :

त्रिनिका ? त्रेरे हाणों में है

उपर एक रचना का साधन -

त्रिनिका ? त्रेरे पंजे में है

विधना के प्राणों का स्पन्दन ।

- अज्ञेय  
(अप. .)

(शब्दार्थ) :- ~~चीरता~~ - ~~हलचल~~ - ~~अनपक~~ - ~~पंजों~~ - ~~चीटों~~ - ~~से~~ - ~~नभ~~ - ~~में~~ - ~~एक~~ - ~~मन्चा~~ - ~~है~~ - ~~हलचल~~ - ~~त्रिनिका~~ - ~~?~~ - ~~त्रेरे~~ - ~~हाणों~~ - ~~में~~ - ~~है~~ - ~~उपर~~ - ~~एक~~ - ~~रचना~~ - ~~का~~ - ~~साधन~~ - ~~त्रिनिका~~ - ~~?~~ - ~~त्रेरे~~ - ~~पंजे~~ - ~~में~~ - ~~है~~ - ~~विधना~~ - ~~के~~ - ~~प्राणों~~ - ~~का~~ - ~~स्पन्दन~~ ।

दिग्मंडल : दिशाओं का संग्रह, अनपक : बिना धके हुए,  
चीटों : पहलू के अन्वये आधी भाग से  
चीटों : प्रहार से, नभ : आकाश, विधना : प्रज्ञा, विधना,  
स्पन्दन : धडकन, खिड़फुरण।

कवि हारिल पक्षी से कहते हैं कि तुम उपर और अधिक  
उपर अनंत आसमान में खूब डुन्नी उड़ान भरों और  
सभी दिशाओं में को भेदते हुए बाणों बढो। अपने कभी  
न एकने वाले चीटों के प्रहार से आकाश में अपनी उपाधि  
से एक हलचल - सी मन्चा दो।

कवि हारिल के पंजों में बने हुए त्रिनिका  
की विधेयता बतलाते हुए कहते हैं कि तुम्हारे पंजों  
में जो त्रिनिका है, उसे मामूली मत समझो। वह  
सृष्टि (संसार) के सृजन का एक साधन है जो  
कभी नष्ट नहीं होगा। वह साधन अपार है।  
उसमें सृष्टि ~~है~~ ~~है~~ रचयिता ब्रह्मा के  
प्राण लडकते हैं। इन पंक्तिओं के द्वारा  
कवि देव के नवभुवकों - को प्रेरित करते  
हुए कहते हैं कि जीवन में उपर उभो

