

दोसर दिस क्रान्तिक आह्वान आदि।
संस्कृत रचना द्वारा मिथिलाक परम्परा
नुसार बौद्धिक परम्पराक समीक्षण कयलनि।
अवहट्ट रचना द्वारा अपन इतिहास
बौद्धिक प्रकाश कयलनि। तथा मैथिली
रचना द्वारा अपन सामाजिक चेतनाक संका
न करैत क्रान्तिदृष्टी दूरदर्शिताक परिचय
दयलनि।

विद्यापति तत्कालीन समस्त राष्ट्रकेँ
जोड़य बला संस्कृत भाषामे रचना करैत
जनय एक दिस अपन राष्ट्रीय चेतनाक
परिचय दयलनि। अवहट्टमे रचनाक
क्षेत्रीय तथा मैथिलीमे रचना करैत मिथि-
लाक मातृभाषामे उचित सम्भक्त संतुलन
स्थापनाक प्रेरणा दयलनि। तत्कालीन सुगीत
त्रिभाषा रूप संतुलन जे आइयो सम्पूर्ण भारत
वर्ष लेल सर्वथा प्रासंगिक अछि।

भारतीय समाज एवं मैथिल समाज चोदस
शताब्दीमे संक्रमणकालसँ गुजरी रहल छल
तेँ महाकवि भारतीय जन-जीवनक लेल
सामान्यतः मिथिलाक लेल बौद्ध प्रभावसँ
सुरक्षित रखबाक लेल विरोधतः संस्कृतमे
कतेको बौद्धिक कर्म-काण्ड सम्बन्धी ग्रन्थक
रचना करैत सन्मास विरोधी लभापक शृंगार
शेष अगिला अंकमे