

कारण मान्य

मान्य का अलगाव का रहस्य - उपर्युक्त सुहरण से
 पता चलता है कि मान्य के लिए व्यंग्य की
 परिधि व्यंग्य के उद्देश्य की सीमा नहीं है
 अपितु व्यंग्य का विशेष उसके लक्ष्य की परिधि
 में समाप्त है। इतिहास न केवल व्यंग्य (व्यंग्य
 व्यंग्य) अलगाव / अलगाव है अपितु वे भी
 अलगाव है जिसके पास व्यंग्य है (व्यंग्य
 व्यंग्य)। एक व्यंग्य के पास व्यंग्य के
 होने से अलगाव द्वारा वे दूसरे के पास व्यंग्य
 के न होने की लक्ष्य अलगाव है। मान्य के
 मत में अलगाव ही व्यंग्य का अलगाव इसके
 पास व्यंग्य का अलगाव करने से ही है
 अलगाव। वह केवल व्यंग्य से अलगाव से ही
 अलगाव का अलगाव करने से ही है अलगाव
 है। इतिहास अलगाव के अलगाव ने लिए
 व्यंग्य का अलगाव करना व्यंग्य - अलगाव है।
 व्यंग्य की परिधि से ही अलगाव अलगाव
 है।

मान्य के अलगाव - अलगाव न केवल व्यंग्य
 व्यंग्य के अलगाव अलगाव अलगाव के पास
 में है बल्कि वह मान्य के अलगाव - अलगाव के
 अलगाव के ही पास में है। इतिहास यह
 मुख्य ही अलगाव और अलगाव के पास में

जानी वालाव में मुख्य के रूप में वापसी
है। दूसरे, मायूस ने अपनी रचना यदि
जर्मन आइडियोलॉजी में कुछ है कि अलग-अलग
का मुख्य कारण क्रियाकलापों का विवरण
है। जिसके कारण हम जिस वस्तु का
की उत्पादन करते हैं वह हमारे ऊपर एक
वस्तुपरक शक्ति बन जाती है जो विषयों
से बाहर हो जाती है, वह हमारी उपस्थिति
में सकाए - बन जाती है और अंततः हमारे
आकलनों को विगाड़ देती है। समाजवादी
समाज में मुख्य अलग-अलग से निरन्तर या
जातना क्योंकि किसी के भी क्रियाकलापों
का कोई अकमाव क्षेत्र नहीं होगा और
प्रत्येक व्यक्ति अपनी इच्छानुसार किसी भी
शाखा में प्रवीणता या सकता है। वहाँ पर
लिपि वह संभव होगा कि मैं आज एक
काम करूँ और कल दूसरा, मैं कुछ
शिपार के लिए जा सकता हूँ और दोपहर
का मछली पकड़ सकता हूँ, शाम को पशुपालन
कर सकता हूँ शनि के खाने के बाद
आलोचना कर कर सकता हूँ। यानि मैं
मेरा कोई भी काम कर सकता हूँ जिससे
सुखे सुखी भिन्ने, चाहे मैं कभी शिकारी,
मछुकार, पशुपालक या समालोचक न रहा
हूँ।