

प्रकरण - कृति राजकमलक

1. राजकमलक 'अपराजिता' कथा :-

अपराजिता कथामै मिथिलाक उधाम नदीक प्रचंडरूपक वर्णन थिक । कथाका अपन मित्रमंडलीक संग ट्रैनसँ यात्रा क रहल छथि । रूढ़ि क्रमसँ ट्रैन समस्तीपुरक 'मुक्तापुर' के समीप पहुँचल छल । दिवानाथ चिचिआरत बाजल देखू माणि देखू अपराजिताक ताण्डव । सत्मे कमला, वागमती, गण्डक, कोशी अपराजिता छि । ककरो सामर्थ्य नाहि जे रकरा पराजित क सकथ । चीनक स्वांगही कतैक भेमानक छल से चीनक लेल वरदान बनि गेल ओहि । भैरव रुस के देखू ओ अपन ऐवनी लोजिक बल्पपर नदीके वाहि देलक । मुदा अपन देखू हाल बेहाल अछि । सरकार आओत चलि जायत, मुदा ई नदीक प्रलयमंकारी गतिमे गामक-गाम नसि मबरत

खेत के उज्जर करें, माल-जाल,
लोक-वेद के नाश करें बहते रहते।

वेद में नदी के मनुखक सेविका
कहल गेल आदि। मुदा ई मिथिलाक
नदिके देखू तेहन उद्दाम भ' गेल
छथि जेना साक्षर अपराजिता ही।
रेलगाड़ी चुड़ी जकाँ ससरते मुक्तापुर
स्टेशन पर पहुँचा। स्टेशनक चारु कात
पानिमे-पानि। स्टेशन पर असंख्य
गरीब-धनिक किसान-मजदूर लहालौर
मैल पडल छल। भूखल-पिथासल।
करीको लोककेँ मलेरिमा ज्वर मैल छैक।
रहन कोनो परिवार नहि आदि, जिनकर
बच्चा, माल-जाल, फहा-भसिया गेल नहि
होइक। किछु समयक बाद सांझ न'
गेल आ' गाड़ी हाथाधार स्टेशन पर पहुँचल,
स्टेशन पर चुड़ी ससरक दउर नहि। सैकड़ो
लोक नुआ-फटासं लम्बू बनओने छथि।
सर्वत्र हाहाकार आ गंडकी, कोसी मैयाक
नामे कोरस सुनाओल जा' रहल छल।

शेष आगिला अंक में