

बी.ए. हिन्दी (प्र०) / अध्ययन सामग्री / खण्ड-प्रथम
डॉ० संतोष कुमार, सहायक प्राचार्य, हिन्दी विभाग,
भारती मंडन महाविद्यालय, रहिका, मधुबनी

दिनांक: - 09.04.2024 /

पत्र: द्वितीय/प्राचीन एवं मध्यकालीन काव्य

कबीर की भक्ति-भावना

कबीर रामानंद की शिष्य परंपरा से आते हैं। राम-नाम का बीजमंत्र इन्होंने वही से ग्रहण किया। लेकिन इनके राम दशरथ पुत्र राम न होकर, निर्गुण ब्रह्म हैं। वे कहते हैं -

"दशरथ सुत तिहुँ लोक बखाना।

स्पष्ट है, ~~वे कहते हैं~~ कबीर के राम दशरथ पुत्र राम नहीं हैं वे तो तो इसका खंडन करते हैं। उनके समय तक राम लोक के मिथकीय चेतना के अंग बन चुके थे। इसलिए उन्होंने राम नाम को उसी लोक के ~~उत्कर्ष~~ के बीच से उठते हुए निर्गुण स्वरूप प्रदान किया।

"निर्गुण राम जपहुँ रे भाई, ~~अविगत~~ अविगत की गति लाखिन जई।" कबीर की दृष्टि में राम-नाम ही जीवन का सार तत्व है। इस सार तत्व को वर्ण, जाति, धर्म, संप्रदाय और लिंग से परे हटकर कबीर हर किसी को समझाना चाहते हैं।

कबीर मूलतः एक भक्त हैं, कवि वाद में। लेकिन उनके भक्ति के ~~साक्षात्कार के क्रम में~~ प्रदर्शन के क्रम में उनके कवित्व गुण से भी साक्षात्कार होता है।

कबीर निर्गुण ब्रह्म को मानते हैं। उनके अनुसार ईश्वर निराकार गुणों से परे एवं कण-कण में विद्यमान हैं। कबीर ऐसा मानते हैं कि माया की शक्ति के कारण ही जीव ईश्वर के स्वरूप को नहीं पहचान पाता है।

इसलिए वे माया को 'महाठगिनी' कहते हैं; जिसके कारण मनुष्य ~~सारे संसारिकता~~ के भुलावे में डलझा रहता है।

कबीर का रहस्यवाद एक ओर हिन्दु अद्वैतवादी धर्म से प्रेरित और प्रभावित है तो दूसरी तरफ मुस्लिम सूफी सिद्धांतों का भी उनपर प्रभाव है। अद्वैतवाद से प्रभावित होने के कारण वे आत्मा और परमात्मा को एक ही स्तरा मानते हैं। दूसरी तरफ वे नापपंथियों के 'हठयोग' से भी प्रभावित हैं। वे अपने साधना में एकाग्र होकर, परमात्मा के ~~द्वि~~ दिव्य स्वरूप का मनन करते हैं और ~~अवस्था~~ समाधिस्थ हो आत्मा को ईश्वर में मिला लेते हैं।

उनके भक्ति का मार्ग का रास्ता गुरु के माध्यम से खुलता है। वे गुरु की महिमा का बखान करते हुए कहते हैं—

"गुरु गोविन्द दोऊ खड़े, काके लागू पाँव।

बलिहारी गुरु आपनो, जिन गोविन्द द्वियों बतार ॥"

अर्थात् में गोविन्द की तुलना में गुरु को आपकी महत्व प्रदान करते हैं, क्योंकि गुरु ही ईश्वर के प्राप्ति का मार्ग बतलाता है।

कबीर ने राम-नाम की महिमा (भक्ति) का वर्णन करते हुए कहा है—

"भगति भजन हरि नाँव है, दूजा दुक्ख अपार।

मनसा वाचा कर्मना, कबीर सुझिन मार ॥

राम (भक्ति) से विमुख जीवन को के व्यर्थ मानते हैं। साथ ही कबीर का ~~साथ ही संपूर्ण प्रेम भक्ति ही है~~ साथ ही कबीर का संपूर्ण प्रेम भक्ति ही है जो प्रभु के वियोग में ~~उन्हें~~ उन्हें पाने के लिए व्याकुल रहता है। ~~उन्हें~~ प्रभु के मिल जाने पर उन्हें पूर्णता की प्राप्ति हो जाती है। अर्थात् ~~उनका~~ भक्ति ही प्रेम है और प्रेम ही भक्ति है।

(Faint handwritten notes, possibly bleed-through from the reverse side of the page)

राधा भद्र - जिह, लाकः मार - मार, मज्ज - मज्जि
०. भद्र - भद्र, मज्ज - मज्जि, मज्ज - मज्जि
(गणित: मज्जि)

भक्ति है लक्ष्मी एक किमुतक मिला लक्ष्मी है मज्जि
मज्जि कि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि
— ई मज्जि मज्जि मज्जि
मज्जि कि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि
मज्जि कि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि
मज्जि कि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि मज्जि