

शाक्यवंश सेना है कि सेना सामानि और धनिके सेनाय  
शाक्यगण गान है कि जिना से-अर सेना सेना उद्योग  
उत्तम से-अधिक, एभिमान क मिल्के-सिरी है।

II अंगुलिगिणी का आदेश :- विजय से-सुधरे से  
अ ये-ये-यामि सेना सेना है कि विवे अन्ध कोप-  
आदेश-मान है / उर नक से उर अदेश मान  
इसे नर नक रह यमि उर देर का सेना अनापदेश-

III सेना से-अना विवेयय :- (असे य मर) के  
सिखान पर कियेके के अंगुलिगिणी अथ सेना के पर  
उदे है / सेना-अंगुलिगिणी अथ सेना से-  
नर मर सेना से, उ है नर अंगुलिगिणी है।

IV अंगुलिगिणी के पात्र :- सेना से अंगुलिगिणी के पर  
अथ सेना के अंगुलिगिणी अथ सेना का अंगुलिगिणी के  
उत्तम अथ सेना के अथ सेना अथ सेना पर  
अथ सेना का अथ सेना अथ सेना है।

V सेना से अंगुलिगिणी के अथ सेना के अंगुलिगिणी के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के

VI अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के  
अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के अथ सेना के

आत्मज्ञान के लिए कि कि जिनका ही-अस जैसा होता है  
 आत्मज्ञान के लिए कि कि जिनका ही-अस जैसा होता है  
 जिनका ही-अस जैसा होता है

II अज्ञान और आत्मज्ञान : - जिसकी भी-इच्छा है  
 वह ही-अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 आत्मज्ञान के लिए कि कि जिनका ही-अस जैसा होता है  
 जिनका ही-अस जैसा होता है

III ज्ञान और आत्मज्ञान : - (करीब 20 मिनट) के  
 सिद्धांत पर कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है

IV आत्मज्ञान के लिए कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है

V ज्ञान और आत्मज्ञान के लिए कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है

VI आत्मज्ञान के लिए कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है  
 अस जैसा है कि कि अस जैसा है कि कि अस जैसा है

पत्रिका  
LEADERSHIP

B.A - I - (H)  
PAPER - II

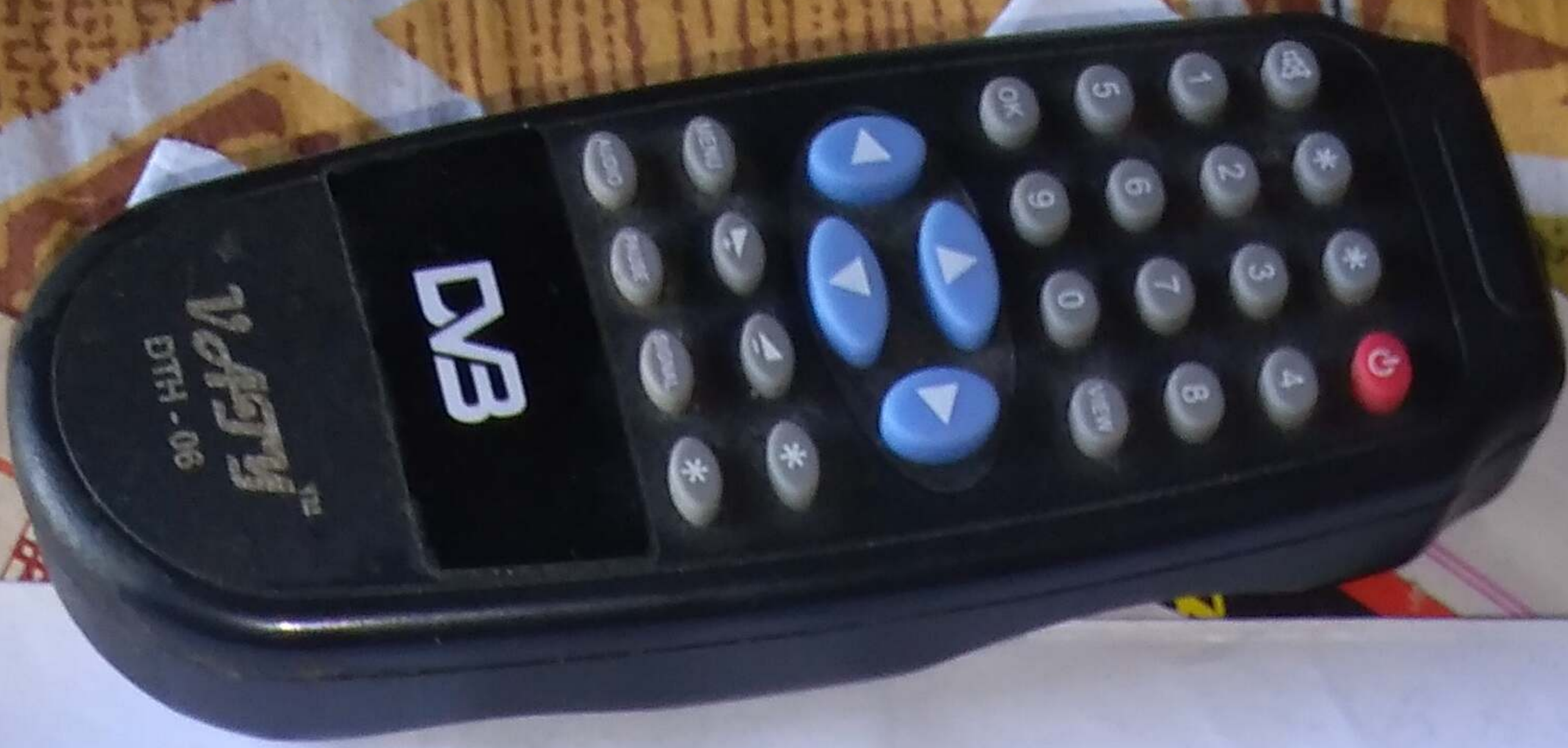
आम लोकपाल अफ मोषा में नेता की नियुक्ति अफ व्यक्तिके ही होने है जो अर्थ-आकर दूसरा, के लिए कार्य तथा भाषा विस्तारिन करे, लोकिक-मनायकानिक अर्थ में नेता का अर्थ अन्तः ही है। मनोवैज्ञानिक दृष्टिकोण से नेता अनुयायियों के द्वारा अर्थ-प्रभावित होने हुए भी अपने अनुयायियों और प्रभावित करे, व्यवहार अथवा कार्य को इस प्रकार निर्दिष्ट शिान व नियन्त्रित काला है कि उनके शासनात्मक हितों को-युक्त-संभव हो।

विस्तार से जानने के लिए विभिन्न विद्वानों द्वारा की-गई परिभाषाओं को-जोचना आगवश्यक है।

I) फ्रेंचलोक एंगे के अनुसार "वेदने एक प्रत्यक्ष अथवा प्रतिलिपि पद, है जो दूसरों के व्यवहार और नियंत्रित करने, भाषा विज्ञान अथवा व्यवहार का भाषा विज्ञान को-योजना द्वारा करने किम

II) कोप्लर ने भी संसिद्ध का मत है कि, "वेदने वह व्यवहार है जो दूसरे व्यक्तिके व्यवहार के अर्थिक प्रभावित काला है बिना को-दूसरे को-योजना का व्यवहार नेत को प्रभावित काला है।"

III) फ्लोरा ने एंगे के अनुसार "वेदने के अर्थ में अर्थिक को-योजना को प्रभावित करने के लिए अर्थिक प्रभावित काला है जो अर्थिक प्रभावित काला है जो अर्थिक प्रभावित काला है।"



के. में मुख्य-मुख्य बातें स्पष्ट होती हैं।

(V) पूर्व शिक्षण या अनुभव (II) व्यापक क्रिया  
(III) प्रत्याख्यान तथा (IV) प्रत्यागमन या पहचान

इन सभी का चर्चा करना भी-हमारे आवश्यक है। -

(I) पूर्व शिक्षण या अनुभव : - जैसा कि हम देखा सकते हैं कि पूर्व में धारित धारणा, विषयवस्तु या कार्य का व्यापक सीखने की प्रक्रिया या निर्माण करी-है। स्मृति के लिए पूर्व शिक्षण-को शीघ्र आविर्भाव-होता है। जैसे : - जब हम टाइप करना सीखते हैं तो टाइप का आगला-पाठ सीखने से पहले, पहलेवाले पाठ की-द्वारा सहायक होती-है।

(II) व्यापक क्रिया : - पूर्व में प्राप्त अनुभव या शिक्षण के प्रभाव हमारे मस्तिष्क में विद्यमान रहते-हैं। इसे ही व्यापकक्रिया कहते हैं। ये अनुभव मस्तिष्क में किस रूप में रहते हैं - इस संबंध में ठीक-ठीक वर्णन करना वाँ कठिन है, लेकिन प्रयोगात्मक अध्ययनों के आधार पर सामान्यतः यह माना जाता है कि हमारे अनुभवों या सीखने-गए विषयों के प्रभाव मस्तिष्क के रूप में मस्तिष्क में अंकित-हो जाते हैं। जिसे व्यापकक्रिया कहते हैं।

(III) प्रत्याख्यान : - Recall का अर्थ to call again होता है अर्थात् जब हम किसी-पूर्व धारणा को

द. ती मुख्य-मुख्य बात स्पष्ट होती है।

- (I) पूर्व शिक्षण या अनुभव (II) ध्यान क्रिया  
(III) प्रत्याख्यान तथा (IV) प्रत्यभिज्ञा या पहचानना  
इन सभी का चर्चा करना भी हमारे  
आवश्यक है। -

(I) पूर्व शिक्षण या अनुभव : - जैसा कि हम देव  
सकते हैं कि पूर्व में ध्यान करना, विषयवस्तु  
या कार्य का ध्यान-शीलता की प्रक्रिया या निर्मा  
कली-है। अर्थात् के लिए पूर्व शिक्षण को ही  
आवश्यक है। जैसे : - जब हम टाईप करना  
शीलता है तो टाईप का आगला-पाठ शीलता से  
पहले, पहलेवाक पाठ की स्थिति सहायक होती-है।

(II) ध्यान क्रिया : - पूर्व में प्राप्त अनुभव या शिक्षण  
के प्रभाव हमारे मस्तिष्क में विद्यमान रहते हैं। जैसे ही  
इस ही धारणाक्रिया कहते हैं। ये अनुभव मस्तिष्क में  
किस रूप में रहते हैं - इस संबंध में ठीक-ठीक  
वर्णन करना तो कठिन है, लेकिन प्रयोगात्मक  
अध्ययनों के आधार पर सामान्यतः यह माना  
जाता है कि हमारे अनुभवों या शीलताएँ  
विषयों के प्रभाव 'मस्तिष्क' के रूप में  
मस्तिष्क में अंकित-  
धारणाक्रिया कहते हैं।

(III) प्रत्याख्यान : - Recall का अर्थ to call again  
होता है अर्थात् जब हम किसी-पूर्व धारणा को

# स्मरण एवं विस्मरण

B.A-I-H  
PAPER-I

## REMEMBERING AND FORGETTING

दैनिक जीवन में किया गया कोई भी काम को जब हम याद करते हैं तो उनमें से बहुत सारी बातें तो हमारे- में खुद ही को कुछ बातों को भूल जाते हैं जिसे विस्मरण कहते हैं।

परंतु ध्यान देने योग्य बात है कि स्मरण- कोई आंतरिक शक्ति नहीं है बल्कि यह जी- दुसरी- मानसिक प्रक्रियाओं जैसे- प्रत्यक्ष- , संवेदना- , चिंतन आदि की तरह यह एक मानसिक प्रक्रिया है।

स्मरण को समझने के लिए कुछ मनोवैज्ञानिकों द्वारा दी गई परिभाषा- को जानना होगा। -

1. यंपालिन 1975 :- पूर्व में सीके गार विषया को याद करना तथा वर्तमान- यचना में लाने की- प्रक्रिया को स्मरण- कहते हैं।
2. बुडवर्थ के शब्दों में "स्मृति जो कुछ पढ़ने से सीखा गया, उसे याद रखने से है।"
3. विक्रियम मैकडूगल के शब्दों में - "स्मृति का अर्थ भूतकाल में अनुभव किये हुए रूप में व्यक्तियों को- कल्पना- काना- रंग- रूपा- अनुभव से पहचानना।"

अगर हम परिभाषाओं पर ध्यान

(VII) शारदा के जीवन चरित्रों पर निवेदन.  
विशेष शारदा के जीवन पर निवेदन की निवेदन  
निवेदन की है।

शारदा के जीवन की निवेदन पर निवेदन की  
पर निवेदन की है।  
पर निवेदन की है।

Next day,  
Hrishikesh Koul,  
Dept. Psychology,  
B.M.C. Patilka,